



BOUTADE

Cortometraje escrito por Juan Carlos Rubio

ÍNDICE

SINOPSIS	_____	3
TÍTULO	_____	3
ELENCO	_____	4
JUSTIFICACIÓN	_____	6
TEMAS	_____	7
EQUIPO TÉCNICO	_____	11
EQUIPO ARTÍSTICO	_____	15
COLABORADORES	_____	16

SINOPSIS

Una nochebuena siempre es un escenario ideal para discutir de política, fútbol, aguantar a tu cuñado, sentir vergüenza ajena de tu suegra o solucionar los problemas que han surgido durante todo el año con tus seres queridos.
Juan y Luis optan por la última opción e invitan a Tere y Ana para liberar las tensiones que crearon en el pasado.

TÍTULO

Es imprescindible tratar el significado de BOUTADE ya que es la mejor sinopsis que se puede realizar ya que el continente significa al contenido.

Según la R.A.E encontramos un significado, "intervención pretendidamente ingeniosa, destinada por lo común a impresionar"
Este es el significado que utilizan los propios personajes para dar significado a BOUTADE, aunque podemos encontrar una mejor definición de este concepto que aclara aún más la trama de esta historia: "dicho o hecho paradójico pero poco eficaz o adecuado".
Lo que ocurre en este cortometraje es una acumulación de hechos singulares que convierte a la historia una BOUTADE.



ELENEO



Juan (50) : Hombre maduro. Tiene una relación sentimental con Luis.
Es padre de Ana y expareja de Tere.
Este personaje lo interpretará Juan Motilla.

Juan Carlos Villanueva (Córdoba):
ha trabajado en films como El niño o La isla Mínima y series
como La Peste o El Ministerio del Tiempo.



Luis (30) : Hombre joven. Tiene una relación sentimental con Juan.
Ha tenido una relación sentimental con Ana, hija de Juan.
Luis dejó plantada en el altar a Ana.
Este personaje lo interpretará Álvaro Pérez.

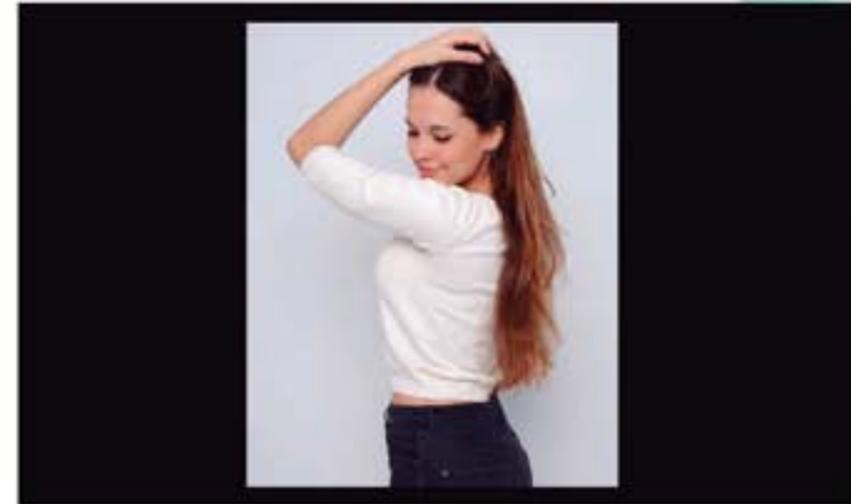
Ávaro Pérez (Isla Cristina): Es un profesional
con un perfil muy versátil.
Ha intervenido en series como Malviviendo o Mambo
y en películas como Fogueo

ELENEO



Tere (50) : Mujer madura. Mantuvo una relación de cinco años con Juan.
Actualmente mantiene una relación con Ana, hija de su expareja.
Este personaje lo interpretará Montse Torrent.

Montse Torrent (Puerto de Santa María): Actriz que ha trabajado en grandes proyectos como techo y comida o padre coraje.
Actriz consagrada y reconocida con varios premios en distintas modalidades.



Ana (30) : Mujer joven. Hija de Juan y expareja de Luis.
Actualmente tiene una relación sentimental con Tere.
Este personaje lo interpretará María Isabel Rodríguez.

María Isabel Rodríguez (Málaga): Dobladora y actriz novel pero con un talento innato.
Aún no ha participado en grandes proyectos pero su talento nos da una seguridad para trabajar con ella.

JUSTIFICACIÓN

Este cortometraje, escrito por Juan Carlos Rubio y titulado BOUTADE, tiene una importante facción cultural y social ya que los temas que se tratan durante toda la trama son abordados desde una perspectiva crítica y amable. La homosexualidad y las relaciones familiares es el argumento central, huyendo de un tratamiento del asunto de una forma clásica en el que se intenta reivindicar los derechos de este colectivo.

En este cortometraje se muestra a unos personajes que viven en una sociedad donde la homosexualidad está aceptada, integrada y asentada en los pilares básicos de su sociedad, por lo que se da un paso más allá de la integración del colectivo LGTBI y se plantean unos conflictos surgidos entre las relaciones personales de los personajes y no por una inadaptación de estos dentro de su sociedad.

Sirve el vino en este cortometraje, como hilo conductor, como paralelismo de las tendencias sexuales y como elemento conciliador ante el conflicto que surge entre los personajes.

Estos temas están abordados desde un punto de vista desenfadado y, a veces, incluso cómico, transmitiendo intrínsecamente unas sensaciones positivas al presentar una situación atípica que desemboca en un final conciliador.

¿POR QUÉ BODEGAS ROBLES?

Como ya hemos visto, el vino es el hilo conductor de la trama de este cortometraje por lo que tiene un peso característico dentro del argumento ya que es utilizado como medio para definir a los personajes.

Desde la primera toma de contacto con el guion contemplamos la posibilidad de colaboración con Bodegas Robles ya que los valores que definen esta marca coinciden con el espíritu que se desarrolla durante el cortometraje.

Encontramos, de esta forma, una sinergia donde los productos vitivinícolas de Bodegas Robles ayudan a avanzar la trama y a definir los personajes, a la vez que se posiciona la marca dentro de un contexto peculiar pero que se identifica con una sociedad avanzada y libre de prejuicios.

La constante apuesta que realiza Bodegas Robles por la cultura y el arte fue el impulso necesario para proponer esta colaboración e iniciar esta producción de forma conjunta.

TEMAS

RELACIONES HUMANAS

Es una realidad latente que vivimos en una etapa de cambios sociales, económicos y de un sistema de valores que están provocando el establecimiento de un nuevo sistema de reglas sociales.

Este cortometraje es imprescindible ya que no sólo presenta y soluciona un conflicto sino que propone ciertos matices que la sociedad de hoy en día debe adquirir, presenta a un tejido familiar y amoroso, entrelazados y en conflicto a través de las relaciones que tuvieron en el pasado pero que encuentran la armonía entre ellos a través del diálogo, empatía y comprensión de los demás.

El guión de este cortometraje presenta una trama propia del mundo de Lorca pero desde una visión "millenials", nos referimos a los temas candentes de la etapa en la que vivimos y en la forma que tenemos a la hora de dar solución a nuestros problemas, es decir, que se abordan temas propios de la narrativa de Lorca (homosexualidad, relaciones familiares, amor, la aceptación de los sentimientos de uno mismo, etc.) pero tratado desde una perspectiva actual.

Los personajes están dentro de un mundo que vertebra en una temática única: las relaciones humanas.

La situación de conflicto tiende a alargarse y estirarse hasta el límite conforme avanza la trama, provocando una sensación de un drama alargado lo que da pie a la comedia.

TEMAS

HOMOSEXUALIDAD

La homosexualidad en este cortometraje es la base en la que se posan todos los elementos de la trama. Los cuatro y únicos personajes se confiesan homosexuales y lo abordan desde la naturalidad y la aceptación. Por eso se ha dicho antes que este cortometraje no intenta reivindicar sino asentar los derechos de un colectivo marginado a lo largo de la historia de la humanidad.

En los diálogos de BOUTADE se muestran a unos personajes que logran aceptar a los demás a través de la aceptación de uno mismo. La evolución de los personajes con más edad (Tere y Juan) se manifiesta mediante un proceso de aceptación de ellos mismos ya que al principio denota una resignación y resentimiento por lo que fueron en el pasado.

La evolución termina cuando todos brindan con un tipo de vino diferente, haciendo un paralelismo entre el vino y las tendencias sexuales.

A través de la conversación final podemos interpretar que lo importante es brindar, es tener una relación cordial, indiferentemente del contenido que tenga el vaso con el que brindes, indiferentemente de la tendencia sexual que uno tenga, la base de una sociedad es la aceptación de las diferencias que existen entre los entes.

TEMAS

EL VINO

La homosexualidad en este cortometraje es la base en la que se posan todos los elementos de la trama. Los cuatro y únicos personajes se confiesan homosexuales y lo abordan desde la naturalidad y la aceptación. Por eso se ha dicho antes que este cortometraje no intenta reivindicar sino asentar los derechos de un colectivo marginado a lo largo de la historia de la humanidad.

En los diálogos de BOUTADE se muestran a unos personajes que logran aceptar a los demás a través de la aceptación de uno mismo. La evolución de los personajes con más edad (Tere y Juan) se manifiesta mediante un proceso de aceptación de ellos mismos ya que al principio se denota una resignación y resentimiento por lo que fueron en el pasado.

La evolución termina cuando todos brindan con un tipo de vino diferente, haciendo un paralelismo entre el vino y las tendencias sexuales.

A través de la conversación final podemos interpretar que lo importante es brindar, es tener una relación cordial, indiferentemente del contenido que tenga el vaso con el que brindes, indiferentemente de la tendencia sexual que uno tenga, la base de una sociedad es la aceptación de las diferencias que existen entre los entes.



EQUIPO TÉCNICO

PRODUCTORA

CUENTISMO: es una marca de contenidos audiovisuales que aúna las inquietudes e ilusiones de un grupo de jóvenes profesionales del sector.

Un medio de expresión que utiliza el humor para ofrecer perspectivas de esta sociedad y este tiempo a través de los medios de difusión clásicos y digitales.

PRODUCCIÓN

MAYTE MARTÍNEZ: Sevillana licenciada en Comunicación Audiovisual, dedicada, entre otros trabajos relacionados con el medio, sobre todo a la producción audiovisual, participando en proyectos como el largometraje "Jacinto, ¡Apriétate el cinto!", "Angélica" o "Mambo", la webserie de Different Entertainment.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

BODEGAS ROBLES: Empresa que se fundó en 1927 y desde entonces y hasta nuestros días, se ha dedicado a la elaboración y crianza de vinos, alcanzando numerosos premios de prestigio y un creciente reconocimiento internacional. Son sus principios, el respeto a la tradición y al entorno los que guían cada paso en la elaboración de vinos Bodegas Robles, y nos acercan a lo ecológico y natural gracias a su compromiso con el medio ambiente.

EQUIPO TÉCNICO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

ANTONIO J. CRIADO: Joven montillano dedicado a la actuación y guionista del proyecto audiovisual Cuentismo.
Durante el cortometraje será el enlace entre la dirección y los actores.
Ha sido galardonado con el premio Córdoba Joven 2017 en la categoría de arte.

REALIZACIÓN

LA RED VAN: Productora sevillana con más de dos años de actividad.
Especializada en la producción de vídeos musicales y producciones de índole cultural.
Su personalidad y su buen hacer dentro de la industria audiovisual les hace imprescindibles en este proyecto

AYUDANTE DE CÁMARA

JOSE FELIX COBOS: Joven montillano dedicado a la actuación y la producción técnica en el proyecto audiovisual Cuentismo.
Durante el cortometraje será el enlace entre los operadores de cámara y dirección.
Ha sido galardonado con el premio Córdoba Joven 2017 en la categoría de arte.

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN DE ARTE

ANGELA GUERRERO: Escenógrafa, directora de arte y arquitecta con una extensa experiencia en el sector audiovisual y del espectáculo. Ejerce además, en numerosas ocasiones, funciones de Jefa de vestuario. Ha participado en numerosos proyectos como "Candela", "Angélica", "Patria" o "Mambo", entre muchos otros.

SONIDO

TRES GATOS SONIDO: Alonso Velasco y Francis Cortés, son dos jóvenes emprendedores que se han abierto camino con su esfuerzo y su profesionalidad, llegando a ser una de las empresas más demandadas en el sector audiovisual sevillano, en lo que ha sonido se refiere tanto para cine como para televisión. Han participado en numerosos programas de Canal Sur Tv, así como en ficción. Algunos ejemplos son: "Entreolivos", "Mambo", "Fogueo", "Un billete a nunca jamás" o "Segunda oportunidad".

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/ ILUMINACIÓN

JUANMA DE LA CRUZ: joven sevillano formado en un principio en la producción audiovisual, pero decantado posteriormente por la rama de la iluminación y la fotografía, consiguiendo en muy poco tiempo convertirse en uno de los imprescindibles del sector. Actualmente hace funciones de iluminación en la conocida serie "Allí abajo", aunque también ha pasado por producciones como "La peste", entre muchas otras, además de la producción propia de videoclips junto con su grupo de trabajo.

EQUIPO TÉCNICO

FOQUISTA

SAMU ROBLES: joven emprendedor sevillano perteneciente al equipo de la conocida empresa sevillana Sur5D, que no solo proporciona alquiler de material, sino que cubren numerosos proyectos a nivel nacional. El último trabajo a destacar es el making of de la conocida serie de Movistar "La peste".

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE

JENNIFER CABELLO: experta en maquillaje, esta sevillana ha realizado multitud de trabajos en el mundo del audiovisual y la moda, poniendo siempre un cuidado y esmero únicos en todo lo que hace, demostrando sus cualidades y el gran potencial que posee. Encargada de maquillaje y peluquería en "Mambo", de Different Entertainment, en "Problemas de Guión" o "Patria".

BANDA SONORA

JESÚS CALDERÓN: Compositor con más de una década a sus espaldas de carrera profesional en el mundo de la creación de BSO para cine y televisión. Galardonado con numerosos premios, destacan, entre otras, las bandas sonoras para "Obra 67", "El signo de Caronte" o "Política Correcta".

DISEÑO DE CARTELERÍA

ÁGUEDA ROBLES : Diseño en proyectos y dirección de obras de decoración y arquitectura efímera. Sin embargo su pasión por el diseño, la hacen moverse en otros campos. Actualmente trabaja como diseñadora gráfica en DCaboConsultores.

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN

DANY RUZ: Joven Montillano dedicado a la producción y dirección de proyectos audiovisuales. Dirige el proyecto audiovisual Cuentismo (vídeos en tono de humor) y Soma Club Band (videoclips combinando patrimonio y música).
Ha sido galardonado con el premio Córdoba joven 2017 en la categoría de art.

GUIÓN

JUAN CARLOS RUBIO: Guionista Montillano que desde el año 1992 comienza a compaginar su trabajo de actor y presentador con la escritura de guiones televisivos (Farmacia de guardia, Pepa y Pepe, colegio mayor, más que amigos, manos a la obra, ellas son así, a las once en casa o Adolfo Suárez, El Presidente).

Cinematográficos (El calentito, retorno a Hansala o Bon appétit) y textos teatrales.

Ha sido candidato al Goya 2009 en la categoría de mejor guión original por retorno a Hansala y bon appétit.

Ganó La Guiznaga de plata al mejor guión en el festival Málaga cine español 2010.

Asimismo, en el 2010 fue galardonado en Nueva York con el premio H.O.L.A.

COLABORADORES



DON GONZALO

HOTEL
★★★★



FUEL-ENERGY



Ayuntamiento de Montilla

